

ENTE DI TERZO SETTORE JAM SESSION APS

c. f. 91388650375

BILANCIO CONSUNTIVO 2020-21 STATO PATRIMONIALE

ATTIVO**20-21** Es. t-1

A) quote associative o apporti ancora dovuti

B) immobilizzazioni

I - immobilizzazioni immateriali

- 1) costi di impianto e ampliamento
- 2) costi di sviluppo
- 3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno
- 4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili
- 5) avviamento
- 6) immobilizzazioni in corso e acconti
- 7) altre

Totale

-

II - immobilizzazioni materiali

- 1) terreni e fabbricati
- 2) impianti e macchinari 16.033
- 3) attrezzature 28.429
- 4) altri beni 10.077
- 5) immobilizzazioni in corso e acconti

Totale**54.539**

III - immobilizzazioni finanziarie, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo

1) partecipazioni in:

- a) imprese controllate
- b) imprese collegate
- c) altre imprese

2) crediti:

- a) verso imprese controllate
- b) verso imprese collegate
- c) verso altri enti del Terzo settore
- d) verso altri 2.200

3) altri titoli

Totale**2.200**

C) attivo circolante

I - rimanenze:

- 1) materie prime, sussidiarie e di consumo
- 2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati
- 3) lavori in corso su ordinazione
- 4) prodotti finiti e merci
- 5) acconti

Totale

II - crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:

- 1) verso utenti e clienti
- 2) verso associati e fondatori

3) verso enti pubblici	
4) verso soggetti privati per contributi	
5) verso enti della stessa rete associativa	
6) verso altri enti del Terzo settore	
7) verso imprese controllate	
8) verso imprese collegate	
9) crediti tributari	2.423
10) da 5 per mille	
11) imposte anticipate	
12) verso altri	
Totale	2.423
III - attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:	
1) partecipazioni in imprese controllate	
2) partecipazioni in imprese collegate	
3) altri titoli	
Totale	
IV - disponibilità liquide:	
1) depositi bancari e postali	
a) banca Intesa S. Paolo c.c. 462021	5.667
2) assegni	
3) danaro e valori in cassa	1.701
Totale	7.369
Totale attivo circolante	9.791
D) ratei e risconti attivi	292

ENTE DI TERZO SETTORE JAM SESSION APS
c. f. 91388650375

BILANCIO CONSUNTIVO 2020-21 STATO PATRIMONIALE

PASSIVO	20-21	Es. t-1
A) patrimonio netto:		
I - fondo di dotazione dell'ente	45	
II - patrimonio vincolato:		
1) riserve statutarie	17.161	
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		
3) riserve vincolate destinate da terzi		
III - patrimonio libero:		
1) riserve di utili o avanzi di gestione		
2) altre riserve		
IV - avanzo/disavanzo d'esercizio	- 1.351	
Totale	15.855	
B) fondi per rischi ed oneri:		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) per imposte, anche differite		
3) altri		
Totale		
C) trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		
D) debiti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo:		
1) debiti verso banche	23.304	
2) debiti verso altri finanziatori		
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
6) acconti	13.315	
7) debiti verso fornitori	3.539	
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
9) debiti tributari	2.747	
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
11) debiti verso dipendenti e collaboratori		
12) altri debiti		
Totale	42.905	
E) ratei e riconti passivi	8.063	

BILANCIO CONSUNTIVO 2020-21 RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	20-21	Es. t-1	PROVENTI E RICAVI	20-21	Es. t-1
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	9.731		1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	9.930	
2) Servizi	118.737		2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche		
3) Godimento beni di terzi	22.435		3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	141.890	
4) Personale			4) Erogazioni liberali	8.600	
5) Ammortamenti	15.918		5) Proventi del 5 per mille		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	2.364	
7) Oneri diversi di gestione	14.878		7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	10.206	
Totale	181.699		9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	8.280	
			11) Rimanenze finali		
			Totale	181.270	
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale		
B) Costi e oneri da attività diverse			B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
Totale			Totale		
			Avanzo/disavanzo attività diverse		
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale			Totale		
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	922		1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamento per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
Totale	922		Totale		
E) Costi e oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
Totale			Totale		
Totale oneri e costi	182.622		Totale proventi e ricavi	181.270	
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)		
				1.351	
			Imposte		
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)		
				1.351	

Costi e proventi figurativi

Costi figurativi	Es. t	Es. t-1	Proventi figurativi	Es. t	Es. t-1
1) da attività di interesse generale			1) da attività di interesse generale		
2) da attività diverse			2) da attività diverse		
Totale			Totale		

JAM SESSION APS
c. f. 91388650375
Bilancio consuntivo 01/09/20 – 31/08/21
Relazione di missione

La presente relazione di missione si articola in 24 paragrafi, corrispondenti alle tipologie informative previste dal modello C del DM 39 del 5 marzo 2020 *Adozione della modulistica di bilancio degli enti del Terzo settore*.

PARAGRAFO 1 INFORMAZIONI GENERALI

L'associazione Jam Session APS, è un'associazione di promozione sociale con sede legale ed operativa principale a Bologna, in via del Perugino n. 6/b. Non ha scopo di lucro. È ente non commerciale. È ente con forte vocazione mutualistica in quanto la maggior parte delle attività sono riservate ai soci; al tempo stesso è ente a struttura aperta, in quanto la possibilità di iscriversi è aperta a tutti i cittadini che condividano gli scopi statutari e siano interessati alle attività dell'ente.

Nata nel 2016, è una delle scuole di musica più grandi e in più rapida crescita di Bologna e dell'Emilia-Romagna. Crede nell'educazione musicale come fattore di crescita e di sicurezza in sé stessi, di conseguenza persegue la fiducia e la creatività negli studenti come parte fondamentale della propria *mission*.

Gli insegnanti lavorano con questo intento, creando percorsi appassionanti e personalizzati, perché l'insegnamento/apprendimento musicale non comporta solo un miglioramento tecnico.

Le aule sono sempre a disposizione di soci e familiari anche per lo studio individuale.

Scopo di Jam Session APS è accendere nei soci una passione per la musica che sia duratura e sviluppare abilità che diano sicurezza, in modo da accompagnare e attrezzare i ragazzi per la vita ed equipaggiare gli adulti per parare i colpi e non soccombere allo *stress*, all'*ansia* e alla *routine*: uno strumento può essere un grande compagno, un catalizzatore di relazioni, un'ancora nei momenti difficili e molto altro.

PARAGRAFO 2 SOCI E VOLONTARI

Attualmente l'assemblea di Jam Session APS è composta da n. 331 soci.

Con continuità nel corso dell'anno:

- n. 2 volontari sono impegnati come componenti degli organi di amministrazione e di controllo;
- n. 17 volontari sono impegnati nella scuola di musica
- n. 10 volontari sono impegnati nei progetti culturali.

PARAGRAFO 3 CRITERI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

Il sistema informativo e contabile di cui al presente bilancio persegue la rappresentazione e la conseguente comunicazione delle informazioni relative alla situazione economico-finanziaria dell'associazione e la coordinata consistenza patrimoniale della stessa, con specifico riferimento al grado e al livello di vincoli di destinazione ad esso assegnati, nel rispetto dell'art. 13 D. Lgs. 117/17, del DM 39 del 05/03/20, del Principio contabile OIC n. 37 e delle altre norme e principi riconosciuti in tema di *accountability* degli Enti del Terzo settore.

La rappresentazione dei risultati della gestione è espressa in chiave eminentemente quantitativa costituendo, le grandezze economico-finanziarie-patrimoniali, modalità di rappresentazione che, nella prassi e secondo i più consolidati riferimenti teorici, sono espresse sulla base di scale quantitative.

La presente relazione contiene anche alcune informazioni di carattere meramente qualitativo (*performance*, utilizzo delle risorse, grado di raggiungimento delle finalità istituzionali, ecc.).

Il presente bilancio è stato redatto nella considerazione che il documento si rivolge, oltre che ai soci, per la gran parte destinatari dei servizi della scuola di musica, ad un'ampia platea di *stakeholders*, quali, in particolare, i finanziatori dell'associazione, i volontari che contribuiscono al buon esito delle attività con un impegno continuativo e gratuito, gli operatori professionali, i *partner* commerciali e finanziari, i cittadini.

Il bilancio è redatto nella previsione della continuità aziendale.

Il bilancio è redatto secondo il principio di competenza economica.

Il bilancio è redatto secondo il principio di rappresentazione veritiera e corretta come disposto dal D. Lgs. 127/91 ed ha come obiettivo quello di contribuire alla creazione ed allo sviluppo di un clima di fiducia all'interno della comunità del volontariato e della cittadinanza. A tal fine, l'attività associativa è stata, nel corso dell'anno di riferimento, trasparente e coerente con le decisioni intraprese.

Il bilancio è redatto secondo il principio di prevalenza della sostanza sulla forma.

Il bilancio è redatto secondo il principio di comprensibilità, nella considerazione della vastità e dell'eterogeneità della platea dei lettori il documento.

Il bilancio è redatto secondo il principio di imparzialità.

Il bilancio è redatto secondo il principio di prudenza.

Il bilancio è redatto secondo il principio di comparabilità e coerenza. Il bilancio è redatto secondo il principio di annualità, con riferimento all'anno sociale indicato in statuto, coincidente con l'anno scolastico, dall'1/9 al 31/08.

Il bilancio è redatto secondo il principio di verificabilità dell'informazione, quindi le informazioni di carattere patrimoniale, economico e finanziario desumibili dal bilancio sono verificabili attraverso un'indipendente ricostruzione del procedimento contabile, tenendo conto altresì degli elementi soggettivi che hanno influenzato la stesura del documento.

Il bilancio è redatto secondo il principio di significatività.

Come consentito dal Principio contabile ETS n. 35, come primo anno di applicazione del nuovo schema, non si evidenzia il confronto con i dati dell'anno precedente, né ci si è cimentati nella valorizzazione di oneri e proventi figurativi.

PARAGRAFO 4 IMMOBILIZZAZIONI

Lo stato patrimoniale non evidenzia **immobilizzazioni immateriali**.

Lo stato patrimoniale evidenzia **immobilizzazioni materiali** per € 54.539,29, corrispondenti ai seguenti cespiti in corso di ammortamento.

1) Terreni e fabbricati: nessuno.

2) Impianti e macchinari € 16.033:

- impianti generici per € 2.926, meno il relativo fondo di € 1.456, totale € 1.470. Si tratta di condizionatori, frigo e stufe acquistati nel 2018 e soggetti ad ammortamento del 15% annuo;
- impianti specifici per € 27.660, meno il relativo fondo di € 13.097, totale € 14.563. Si tratta di box insonorizzati acquistati nel 2019 e soggetti ad ammortamento del 15% annuo.

3) Attrezzature € 28.429:

- attrezzature logistiche per € 1.000, meno il relativo fondo di € 833, totale € 167. Si tratta di pedane da palco acquistate nel 2018 e soggette ad ammortamento quadriennale;
- strumenti musicali per € 53.615, meno il relativo fondo di € 25.353, totale € 28.262. Si tratta di strumenti musicali acquistati in vari lotti dall'ottobre 2017 al luglio 2021 e soggetti ad ammortamento quinquennale o decennale.

4) Altri beni € 10.077:

- mobili e arredi per € 1.727, meno il relativo fondo di € 582, totale € 1.145. Si tratta di arredi vari, soprattutto sedie, acquistate in vari lotti da maggio 2018 a gennaio 2021 e soggetti ad ammortamento del 12% o del 6% annuo;
- macchine elettroniche per € 10.332, meno il relativo fondo di € 1.400, totale € 8.932. Si tratta di computers, stampanti e tablet acquistati in vari lotti da febbraio 2018 a febbraio 2021 e soggetti ad ammortamento quinquennale o decennale.

Lo stato patrimoniale evidenzia **immobilizzazioni finanziarie** per € 2.200, corrispondente al deposito cauzionale per la sede principale in locazione.

PARAGRAFO 5 COSTI DI IMPIANTO, APLIAMENTO E SVILUPPO

Non si rilevano costi di impianto, ampliamento e sviluppo.

PARAGRAFO 6 CREDITI E DEBITI

L'attivo circolante evidenzia un unico **credito**, verso il fisco, per il contributo di € 2.423 concesso a seguito dell'emergenza COVID.

Leggermente più articolata è la situazione dei **debiti** nel passivo patrimoniale.

I debiti verso banche ammontano ad € 23.304, relativi a due mutui accessi presso Banca Intesa San Paolo.

Come di consueto, alla data di chiusura del bilancio l'associazione ha già incassato pagamenti relativi all'esercizio successivo. Tali acconti ammontano a complessivi € 13.315, di cui € 2.370 relativi a quote associative ed € 10.945 a quote di partecipazione ai corsi della scuola di musica.

I fornitori vengono pagati con la massima puntualità, tanto è vero che al 31/08 il bilancio evidenzia un unico debito di € 3.539, relativo al festival estivo organizzato a Pian del Voglio. I debiti tributari per € 2.747 sono ripartibili in debiti vs. Regione per IRAP, per € 1.194, e debiti vs. erario per ritenute d'acconto IRPEF, per € 1.553.

PARAGRAFO 7 RATEI E ALTRI FONDI

Lo stato patrimoniale evidenzia un risconto attivo per € 292, relativo ad una fornitura informatica che si paga in anticipo sull'anno legale.

Evidenzia altresì un risconto passivo di € 8.063 relativo alla parte di competenza degli esercizi futuri di un contributo regionale in conto capitale che correttamente è stato distribuito su sei esercizi, coincidenti con il periodo di ammortamento dei beni acquistati con dette risorse.

PARAGRAFO 8 PATRIMONIO NETTO E PATRIMONIO LIBERO

L'associazione ha un fondo di dotazione di € 45 versato dai fondatori.

Nel patrimonio vincolato è rappresentato il cosiddetto fondo di riserva dell'associazione, pari ad € 17.161, vincolato per delibera assembleare alla copertura di eventuali disavanzi futuri.

Il capitolo del patrimonio libero non evidenzia altre riserve.

Lo schema adottato considera nel patrimonio netto anche il disavanzo di gestione dell'anno di competenza, pari ad € 1.351. Ne consegue, che post risultato il patrimonio netto dell'ente scenderà ad € 15.855.

PARAGRAFO 9 IMPEGNI DI SPESA

Lo stato patrimoniale non evidenzia impegni di spesa o fondi vincolati per rischi o altro.

PARAGRAFO 10 DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI

Lo stato patrimoniale non evidenzia debiti per erogazioni liberali condizionate.

PARAGRAFO 11 RENDICONTO GESTIONALE

La linearità delle attività dell'associazione ha determinato la scelta di rappresentare nel rendiconto gestionale le attività svolte nell'anno scolastico 20-21 senza centri di costo o di provento ulteriori rispetto ai cinque grandi capitoli previsti dal modello B del DM 39 del 05/03/20, tre dei quali, tra l'altro, restano inutilizzati. Infatti, pur essendo statutariamente possibile porre in essere attività diverse, l'associazione finora ha scelto di non discostarsi dalle attività tipiche del proprio scopo sociale di promuovere la musica.

Capitolo A Attività di interesse generale. Nel primo capitolo sono riunite tutte le attività cosiddette istituzionali dell'associazione.

Il risultato gestionale del capitolo è un disavanzo di € 429.

I **proventi** hanno la seguente origine:

- quote associative € 9.930
- ricavi per prestazioni ad associati € 141.890
- erogazioni liberali da privati € 8.600
- contributi da privati € 2.364
- contributi da enti pubblici € 10.206
- altri ricavi € 8.280

Gli **oneri** appartengono alle seguenti tipologie:

- materie prime, sussidiarie, di consumo e merci € 9.731. Tra questi oneri, la voce più rilevante è quella dell'acquisto di pasti per i campi estivi, per € 4.336.
- servizi € 118.737. Tra questi, rilevano le spese per i docenti della scuola di musica per € 67.131, il costo per la segreteria per € 18.120, le utenze per le sedi per 6.560.
- godimento beni di terzi € 22.435. Si tratta dei canoni di locazione delle sedi.
- personale € 0. L'associazione non si avvale del lavoro di personale dipendente.
- ammortamenti € 15.918. È la quota 2021 dei beni in ammortamento già descritti nell'attivo patrimoniale.
- oneri diversi di gestione € 14.878. Questa categoria residuale somma spese di tipo diverso, dalle imposte per circa € 1.000, altrettanto di rimborso spese ai volontari, fino ai 6.000 euro rimborsati ad altre associazioni per attività realizzate in collaborazione.

Capitolo B Attività diverse. Nell'esercizio 2021 l'associazione non ha posto in essere attività diverse.

Capitolo C Raccolte fondi. Nell'esercizio 2021 l'associazione non ha posto in essere raccolte fondi.

Capitolo D Attività finanziaria e patrimoniale. In questo capitolo sono evidenziati € 922 di interessi passivi sui mutui in via di rimborso.

Capitolo E Supporto generale. Nell'esercizio 2021 l'associazione non ha rilevato costi o proventi di supporto generale.

Tra le altre cose, l'analisi dei saldi del rendiconto gestionale 2021 evidenzia come l'ente abbia rispettato i parametri che connotano lo *status* di ente non commerciale. Ne è prova il seguente test.

TEST DI COMMERCIALITA' DELL'ETS ANNO 2021						
Voci al numeratore						
1	Entrate art. 5 in modalità commerciali				-	
2	Entrate art. 6				-	
3	Sponsorizzazioni da non considerare					
			TOT NUMERATORE		-	
Voci al denominatore						
1	Quote associative				9.930,00	
2	Contributi e donazioni da privati				10.964,00	
3	Cinque per mille					
3	Contributi pubblici anche sinallagmatici				10.206,00	
4	Entrate art. 5 in modalità non commerciali				150.170,00	
5	Valore normale delle cessioni/prestazioni da attività svolte in modalità non commerciale				-	
			TOT DENOMINATORE		181.270,00	
				RISULTATO < 1		0,00

PARAGRAFO 12 EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Nel corso dell'anno l'associazione ha beneficiato delle seguenti erogazioni liberali da privati:

- erogazioni liberali da privati defiscalizzate € 8.600;
- donazioni da privati non defiscalizzate € 364;
- contributo da Fondo beneficenza Intesa San Paolo € 2.000.

PARAGRAFO 13 DIPENDENTI E VOLONTARI

L'associazione non si avvale di personale dipendente.

La partecipazione del volontariato alle attività è stata descritta al paragrafo 2.

PARAGRAFO 14 IMPORTI AI COMPONENTI GLI ORGANI

Le responsabilità amministrative sono esercitate senza retribuzione alcuna, né diretta né indiretta. Alcuni amministratori sono retribuiti non per la carica amministrativa ma per il lavoro effettivamente prestato nelle attività.

PARAGRAFO 15 PATRIMONI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

L'associazione non dispone di patrimoni destinati ad uno specifico affare ex art. 10 D. Lgs. 117/17.

PARAGRAFO 16 OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE

L'associazione nel corso dell'anno non ha realizzato operazioni con parti correlate.

PARAGRAFO 17 DESTINAZIONE DELL'AVANZO O COPERTURA DEL DISAVANZO

L'organo amministrativo propone all'assemblea di coprire il disavanzo gestionale 2021 di € 1.351 con la diminuzione del fondo di riserva dell'ente appositamente creato negli anni precedenti, che in tal modo diminuisce la propria consistenza ad € 15.810.

PARAGRAFO 18 SITUAZIONE DELL'ENTE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

L'anno sociale trascorso è stato, come il precedente, segnato pesantemente dalla pandemia mondiale COVID 19. Sono stati mesi in cui a tutte le attività produttive è stata richiesto un comportamento di grande responsabilità, e la nostra associazione ha messo in campo una particolare attenzione ad ogni aspetto della gestione. L'associazione ha dato volentieri il proprio contributo ad attenuare gli effetti della tragedia sanitaria in corso,

limitando puntualmente la didattica in presenza, potenziando la sanificazione e l'igienizzazione dei propri locali e adottando rigidi protocolli anti COVID. Ma ha anche contribuito, nel suo piccolo, a che a quella sanitaria non seguisse una tragedia sociale, mantenendo il più possibile la didattica attraverso il web e garantendo durante l'estate il servizio di campo estivo per bambini e ragazzi in piena sicurezza.

Si consideri, a posteriori, su quali mesi abbia inciso l'esercizio oggetto del presente bilancio: dal settembre 2020 all'agosto 2021. Si rifletta su quello che accadeva in Italia in quei mesi: il ritorno dell'ondata pandemica dopo un'estate relativamente tranquilla, le incertezze sulla situazione sanitaria, le certificazioni, gli obiettori al vaccino e così via. Si può così comprendere quanto complicato sia stato per gli amministratori prendere le decisioni sul prosieguo delle attività, quanto sarebbe stato più semplice chiudere tutto e quale sia stato il valore sociale ed educativo delle attività poste in essere, soprattutto per l'utenza più giovane.

Gli amministratori nella presente relazione di missione evidenziano come, nonostante l'incidenza degli investimenti per igiene, sicurezza e lavoro a distanza abbiano pesato economicamente sul risultato, l'alto numero di attività realizzate e la qualità del lavoro messo in campo possano certificare la qualità delle scelte amministrative operate, in uno dei periodi più difficili nella storia recente della comunità bolognese.

Sul piano formale, l'associazione, di giovane costituzione, dopo essere diventata APS, alla data di approvazione del presente bilancio sta attraversando la fase della cosiddetta *trasmigrazione* verso il RUNTS (Registro Unico degli enti del Terzo settore) con l'obiettivo di garantire la sua piena operatività nel mondo *non profit*, nel pieno rispetto delle norme vigenti e possibilmente cogliendo tutte le opportunità offerte dalla riforma del Terzo settore. Nell'illustrazione della positiva situazione dell'ente, gli amministratori non possono non ringraziare le istituzioni che in varie forme hanno garantito concreti sostegni agli enti associativi, senza i quali il risultato gestionale sarebbe stato ben peggiore, dal credito di imposta per i canoni di locazione assegnato dal Governo ai vari ristori per le APS della Regione Emilia-Romagna.

L'anno sociale si chiude bene, con un disavanzo minimo, che mantiene le riserve dell'associazione ad un livello accettabile, oltre quindicimila euro, non male considerate le difficoltà del periodo.

Molto importante è il lavoro che l'associazione sta conducendo con gli enti locali. Certamente Jam Session è una delle associazioni nel campo della musica sempre più supportata non solo dai propri soci, ma anche dagli istituti di credito, dal Comune e dalla Regione e la ragione penso stia nella reputazione che in questi pochi anni di attività si è guadagnata per la crescente capacità realizzativa e per notevole correttezza e trasparenza con cui si muove.

Certo, l'entusiasmo e la creatività sono la principale forza dell'associazione, ma il presente bilancio rende evidente anche lo sforzo degli amministratori di tenersi continuamente aggiornati sulle sempre più frequenti evoluzioni normative e sulle opportunità offerte agli enti di Terzo settore.

Su questo aspetto l'ente ha potuto contare su consulenti molto qualificati, a partire dal CSV di Bologna.

Tale attenzione amministrativa ha conseguenze anche sui risultati economici e finanziari, se è vero che in un momento storico in cui molti enti associativi hanno aumentato le loro esposizioni finanziarie, l'indebitamento di Jam Session con Banca Intesa San Paolo si è ridotto nel corso dell'esercizio con assoluta regolarità, come da piano di rientro concordato.

Dietro a tali risultati vi è un metodo di lavoro che sta mostrando la propria efficacia: una volta che si è individuato e approvato un progetto, tutti i volontari e collaboratori si sentono responsabilizzati a cercare i fondi necessari alla sua realizzazione. Finora si è sempre riusciti nell'impresa, e così si pensa di fare nel futuro.

PARAGRAFO 19 L'EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Il gruppo dirigente in sede di approvazione del bilancio, ha presentato lo slogan "noi cercheremo con tutti i mezzi a nostra disposizione di non lasciare solo nessuno".

La *vision* gestionale dell'associazione, punto di riferimento per l'evoluzione negli anni futuri, prevede quanto segue.

L'associazione non può limitarsi a impartire lezioni di musica, ma deve usare la musica come strumento per migliorare il tessuto sociale della comunità in cui opera, così bisognosa di relazioni e sensibilità per l'arte, dopo due anni di ansia ed isolamento delle persone e dei nuclei familiari. Lo stesso aumento del numero dei consiglieri va nella direzione di aumentare la capacità di stabilire relazioni tra i soci e verso l'esterno: istituzioni pubbliche, altre associazioni, mondo dell'impresa.

Con il ritorno ad una vita di relazione meno condizionata dalla pandemia, l'associazione vede prospettive di crescita e sviluppo certamente interessanti, che si stanno traducendo in progetti e proposte, su cui i soci saranno costantemente aggiornati.

I volontari sono felici di quello che stanno facendo, ma ritengono altresì che il periodo storico che stiamo vivendo richieda molto di più anche da associazioni come Jam Session.

PARAGRAFO 20 PERSEGUIMENTO DELLE ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

Oltre alle numerose attività svolte, il potenziato uso del web nei mesi di competenza del presente esercizio ha consentito all'associazione di preservare i propri migliori progetti: il *Voglio Live 2021*, il Coro multietnico di periferia, il progetto Nausica 3.0 con la collaborazione dell'ASP Rodriguez di San Lazzaro di Savena e il progetto Musicasocietà.

Affrontare l'impegno della formazione a distanza ha rappresentato una sfida molto interessante per l'associazione: il macro progetto Zefiro per l'insegnamento della musica a distanza ha incoraggiato investimenti tecnologici che l'associazione ha acquistato lo scorso anno grazie al contributo della Regione Emilia-Romagna.

Né si possono trascurare altri interventi solo apparentemente minori che sono stati altrettanto importanti nella vita dell'associazione, quali ad esempio i laboratori di musica negli asili nido e nelle scuole materne ed elementari che abbiamo tenuto in collaborazione con l'associazione *Bambini e genitori* e lo IES di Bologna.

Gli amministratori, tra l'altro, rilevano che sono sempre più le realtà che si rivolgono a Jam Session per collaborazioni a progetti, a cui l'associazione risponde con la massima disponibilità ad intervenire su quelli che rientrano nella *mission* istituzionale, mettendo a disposizione, con generosità, competenze, attrezzature e relazioni.

In questa cornice rientra il progetto MusicaSocietà di cui l'associazione è *partner*, aggiudicatario per il 2020/21 di contributo relativo al bando dell'Emilia-Romagna noto come *Un coro e un'orchestra in ogni scuola*. Insieme ad altre scuole di musica di tutta la regione, si portano laboratori di musica corale ed orchestrale in alcuni istituti scolastici, Loiano e San Benedetto Val di Sambro sono quelli di competenza dell'associazione.

PARAGRAFO 21 ATTIVITÀ DIVERSE

Nell'esercizio 2021 l'associazione non ha posto in essere attività diverse.

PARAGRAFO 22 COSTI E PROVENTI FIGURATIVI

La dottrina non si è ancora espressa con sufficiente chiarezza sui criteri da adottare per la rilevazione dei costi e proventi figurativi. Per questo motivo si è deciso di rimandare la rilevazione del dato all'esercizio 2022.

PARAGRAFO 23 DIFFERENZA RETRIBUTIVA TRA LAVORATORI DIPENDENTI

L'associazione non si avvale di personale dipendente.

PARAGRAFO 24 RACCOLTE FONDI

L'associazione nel 2021 non ha posto in essere raccolte fondi.